

出國報告(出國類別:文化交流)

2025 年臺東市公所 赴北京市考察文化交流

服務機關:臺東縣臺東市公所

姓名職稱:市長陳銘風等 8 人

出國地區:大陸北京市

出國期間 114.04.10-114.04.16

報告日期:114.04.22

目次

壹、依據-----	3
貳、摘要-----	3
參、目的-----	3
肆、考察過程-----	3
伍、觀摩考察心得-----	8
陸、建議-----	8
柒、附錄-----	11



北京市為直轄市 共十六個行政區域

壹、依據：

依據「臺東縣臺東市公所員工出國考察實施要點」辦理。

貳、摘要：

本次赴中國北京的考察行程，涵蓋了從文化資產保存、都市規劃、社區營造，到科技創新與農村建設等面向。透過參訪故宮、鳥巢、水立方、胡同社區、科技園區與長城周邊村落，我們不只觀察政策實踐的成果，也從中反思城市與人民、歷史與未來之間的關係。

雖然行程中遇上北京十年一遇的大風預警，讓一部分戶外行程暫停，但也讓團隊有機會在飯店內欣賞奧加美術館，轉換視角重新認識藝術與空間的連結，並且觀察到不同地方在面對天然災害的應變措施和政策。

參、目的：

- 一、學習北京在文化資產保存與再利用上的策略與成果。
- 二、探討都市規劃與市民參與治理的實務經驗。
- 三、了解科技園區與產業發展政策，思考未來合作可能。
- 四、實地觀察農村建設與觀光整合發展案例。
- 五、體驗在地中華文化，深化本市未來文化政策視野。

肆、考察過程：

（一）文化脈絡的深層感受

走進北京故宮博物館的那一刻，有種時間被壓縮的感覺。目光所及的每一片白牆磚瓦，不只是藝術或建築，更是一整個文明脈絡的壓縮檔案。導覽人員提到「保留的不只是建築，而是生活方式與價值觀」，這座佔地面積 72 萬平方公尺，建築面積約 15 萬平方公尺，是目前世界上現存規模最大、最完整的宮殿型建築。

其中還有一個在戰爭時被誤會為金鑄造的鼎爐，留下一道道怵目驚心的刮痕，為了讓後人記得歷史傷痕，特意保留不進行修復，導覽人員說的是為了讓後人記得羞辱的民族主義，也看到了戰爭的恐怖和貪婪。

在天壇與頤和園，那些被精心保護的歷史空間，在遊客如織的現場仍保有一份莊嚴與秩序，遙想當年皇帝在雄偉的祈年殿祭祀，貴妃們在波光粼粼的昆明湖、在世界最長畫廊的悠閒時光，讓人感受到歷史建物的美好和可貴，這也能作為在思考本地文化場域再生時值得參考的方向。

北京故宮博物院	天壇
	
故宮博物院午門	頤和園
	

（二）都市規劃與社區營造的現場觀察

在北京市規劃館，看見宏觀的空間邏輯與城市治理藍圖——交通軸線、文化帶、水綠分布，整齊而清晰，幾十坪的城市模型更是讓我們又驚又喜。

但更能打動人的，是走進胡同裡的小議事廳。小巧的空間裡擺放著居民自己設計的佈告欄、還有過往的生活用品，那不是象徵性展示，而是真實參與的證據。一位在地工作人員介紹時說，這裡不是我們管居民，而是讓居民自己討論要怎麼一起生活，如同牆上的精神標語「居民的事居民議，居民的事居民定」實現了由下而上的社區營造概念。

導覽人員講解北京市規劃館



北京市規劃館壯觀的城市模型



胡同裡的居民議事廳



參訪修整後的胡同巷道



（三）風勢中的藝術——奧加美術館的片刻和奧運盛會

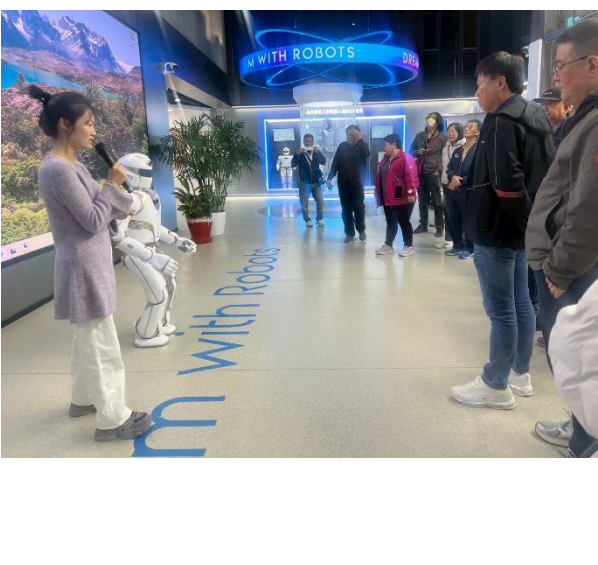
北京十年一遇的大風，讓原本的戶外參訪計畫被迫取消。團隊被迫留在飯店內，沒想到卻因此多了一個意外驚喜——飯店內的奧加美術館。這個充滿設計感的空間展出多位中國當代藝術家的作品，形式自由、主題深刻。

另外也參觀原本不在行程內的鳥巢體育館及水立方，在 2008 年為奧運興建兩棟前衛的建築在當年轟動一時，20 多年過去了，依然不退流行並持續使用中。

參觀奧加美術館	北京奧運場館-鳥巢
	
北京奧運場館-可愛的吉祥物	北京奧運場館-水立方
	

（四）科技園區與兩岸交流的可能性

在亦庄科技園區，看見機器人、智慧製造、研發大樓林立，氣氛與過去熟悉的園區有些不同。這裡有高度集中的資源，也有清楚的政策引導與國際合作管道。參訪過程中，亦有機會與兩岸科技交流中心的工作人員簡單互動，也看到這個科技園區在健康照護等科技研發的先見和用心。

參觀兩岸科技交流中心	和機器人下棋
	
實用的長照科技	優必選機器人展示
	

（五）與長城互望的村落，——文化與農村的新對話

北溝村是位於慕田峪長城腳下的示範村落，這個人口僅 360 人的小農村，過去因地處偏遠面臨人口外流，如今透過整合在地文化、自然景觀與農旅經濟，重新找回了活力，村長介紹時提到，北溝村可以吸引許多歐美人士長居，除了村內得天獨厚的地點，可以仰望長城外，主要是村內的品德教育，讓北溝村環境非常整潔，對待遊客也很親切有禮，深受許多高端遊客的喜愛

在疫情前村裡的人甚至不一定知道什麼是咖啡，現在則是在推行民宿經營後，三五步就有一個咖啡店，在這美麗小山城喝到的美味咖啡，讓團隊留下深刻印象，旅行或是參訪，「食」的記憶往往會成就旅程的美好感受，和對一個地方的印象，而村裡的咖啡店與民宿都由青年經營，傳統與創新在這裡找到了一種溫和的平衡。

參訪北溝村	有趣的民宿名稱
	

伍、觀摩考察心得：

本次出訪，對北京在宏觀規劃與細部執行兼具的城市治理模式有更深理解。尤其社區參與制度與歷史空間活化手法，均展現政府與市民共構公共空間的可能性。而在科技產業方面，北京顯示其政策整合力與資源集中度，對我方未來在青年創業、產業聚落打造等面向亦有啟發。

儘管途中遇大風警報，但意外參訪奧加美術館，亦從中思考藝術與公共空間整合的潛力，提醒我們：有時城市的力量，不在於大建設，而在於每個小而美的空間如何被賦予意義。

本次考察最深的感受，不僅來自於城市規模與設施的震撼，而是這些場域背後的文化態度與治理哲學。從故宮、天壇到頤和園，那些莊嚴建築與歷史脈絡提

醒我們，文化資產的保存不是冷冰冰的展示，而是關於記憶、價值與民族情感的延續。

在北京市規劃館與胡同議事廳的對比中，我們看見一個城市如何在宏觀規劃與微觀治理之間找平衡。都市藍圖能指引未來方向，但真正讓城市有溫度的，是那些在胡同中願意彼此傾聽、共同討論生活大小事的居民。這讓人不經思考：一個城市的參與度，是能否在日常中就讓人有話語權、有歸屬感。

也因大風警報而留在飯店的那日，反而有機會深刻體會藝術與生活的距離原來那麼近。奧加美術館的當代作品與空間語彙則提醒，城市中的每個空間都有被轉化為文化場域的可能，只要願意打開想像。而從鳥巢與水立方的延續使用，也看到當年奧運硬體設備如何被善用，持續服務市民並成為城市印象的一部分。

科技園區的參訪則是理性與制度面的衝擊。亦庄的科技聚落不只是高樓林立，更有明確的資源配置與國際視野。兩岸科技交流中心的設置，也讓相關單位思考如何在未來爭取更多的合作機會與交流平台，特別是在健康照護與青年創新領域。

最後，慕田峪長城下的北溝村，用最柔軟的方式提醒我們，農村的活力可以很文青，也可以很有力量。從一杯咖啡、一間青年民宿中，看見傳統文化與現代生活如何彼此擁抱，不衝突、不造作。這種溫和的平衡，或許正是規劃本地社區轉型或青年返鄉政策時最需要的關鍵字。

綜合這幾天的參訪，不只是豐富了知識與視野，也讓人重新理解城市治理與文化資產，不只是政策與技術，更是一種對人與土地的深情。

陸、建議：

本次考察讓我們得以從文化保存、城市治理、社區營造、科技創新到農村再生等多面向觀察北京的發展樣貌，也啟發不少值得思考與借鏡的地方，綜整如下建議：

（一）深化本地文化資產與生活結合的再利用思維

北京對文化場域的保護不僅止於修復，而是重視文化精神性的延續，例如故宮內不修復的戰爭痕跡、頤和園中保持自然節奏的空間規劃。建議本市未來在老屋活化、古蹟再利用等政策上，例如寶町藝文中心等，可持續思考如何保有歷史記憶與地方價值，並鼓勵策展、導覽、體驗等方式，讓文化場域與市民生活產生真實連結。

（二）借鏡「居民議事廳」模式，提升社區參與治理力

胡同內的議事廳是個低成本高效能的社區溝通平台，其成功關鍵在於不是政府辦活動，而是讓居民有討論與決定的權力。過去台灣推動的社區營造也是類似概念，甚至也是多國參考的標竿，但風潮和補助過後，要能真正獨立經營的社區有限，建議可多方參考案例，並搭配專業社工或社區營造團隊輔導，作為提升基層參與力的重要基礎建設。

（三）活化公共建設的後續管理與文化價值

鳥巢與水立方的案例顯示，公共建設若能長期被妥善使用與維護，不僅可減少閒置問題，更能形成市民記憶。建議未來本市大型建設案應從規劃階段即納入後續經營思維，如與文化活動、市民使用習慣結合，讓建築物「持續活著」。

（四）擴展跨域科技交流與實驗場域的合作模式

亦庄科技園區聚焦產業、學研與政策的協作模式，特別是在健康科技、智慧生活等領域值得關注。雖然臺東市展業以觀光和農業為主，建議可與中央或其他地方政府合作，媒合本地產業或醫療單位參與兩岸創新平台，或邀請北京相關單位至相關單位參訪交流，建立互動機制，讓彼此有更多發展機會。

（五）支持青年返鄉與文化農村的微型創業

北溝村展現文化與觀光並行的農村再生成果，尤其是青年在地創業所帶來的新氣象。也聯想到本市從去年首度嘗試執行的大知本地區青年創業培力計畫、原住民飲食梳理等，建議本市持續相關計畫執行，強化青農、文創與農村空間整合計畫，提供更多小額補助、行銷平台與品牌協力，讓青年回來之後留得住，為地方注入新能量。

柒、附錄-本所出國考察人員共計 8 人

課室	職稱	姓名
本所	市長	陳銘風
本所	市長室助理	李洋
本市秘書室	專員	張燕堂
本所民政課	課長	李文中
本所行政室	主任	吳雪玉
本所生命紀念園區	所長	黃樹勳
本所零售市場	所長	宋文財
本所行政室	課員	劉佳沛