

出國報告(出國類別:農業建設交流)

114年度參訪中國(東北)地區 農業、經貿、建設及觀光交流活動

服務機關：臺東縣臺東市公所

姓名職稱：市長陳銘風等 3 人

出國地區：中國東北地區(遼寧、吉林、黑龍江省)

出國期間：114.09.14-114.09.23

報告日期：114.10.13

摘要

本次參訪中國東北地區，東北地區歷史文化悠久、自然風景絢麗。除了自然風光景色不在話下，了解該地之文化歷史與經濟發展亦為本次出行主要目的之一，東北地區的重工業與日俄的引進有很大的關係，三十年代開始，根據當時的滿洲國政府的經濟計畫，東北建成完整的工業體系，成為東北亞最先進的工業基地之一。

本次藉由參訪中國東北地區等地之經建觀光交流，除了欣賞其自然風光以外，對於其文化的保留傳承、少數民族的保存推廣，都是我們可以學習精進之處，也希望透過本次實地考察，將本市之觀光、文化產業傳到至他區，並建構觀光產業鏈，同時藉以宣傳臺東市觀光旅遊之國外知名度，提升整體觀光形象。

目次

壹、依據.....	4
貳、目的.....	4
參、實施方式.....	5
肆、考察行程.....	6
伍、觀摩考察心得.....	15
陸、建議.....	15

壹、依據：

依據「臺東縣臺東市公所員工出國考察實施要點」辦理。

貳、目的：

本次參訪主要原由有三：第一是了解東北的歷史文化底蘊，在哈爾濱我們可以透過中央大街、聖索菲亞教堂等建築，體驗中西文化交流的歷史，了解東北在近代中東鐵路與中俄交往下所留下的痕跡；在瀋陽，我們透過參訪瀋陽故宮，認識清朝發源地與民國時期東北政治格局，體驗厚重的歷史氛圍；在大連，透過整體城市規劃，學習大連能夠作為近代重要港口城市的國際化特質。其次是觀察東北的經濟與產業發展，大連的果菜批發市場、港口區，展現出東北農產與貿易物流的活力；哈爾濱與瀋陽作為東北工業基地與經濟中心，可以觀察到城市的現代化與轉型。藉由參訪，不僅看到旅遊景點，更能理解東北在經濟區位、農業資源與產業轉型上的發展狀況。最後是體驗自然風光與民族文化，在長白山與鏡泊湖，感受東北壯麗的自然景觀，認識火山地貌與天池湖泊的地質奇觀，同時學習如何在觀光快速的推動下能夠保留自然景觀並平衡發展。在朝鮮民族村，體驗朝鮮族的傳統服飾、美食與習俗，理解東北地區多民族共融的文化特色，同時學習如何維持少數民族的文化傳承。透過哈爾濱大劇院等新地標，欣賞東北近年文化建設與藝術發展的成果。

也希望透過本次實地考察，將本市之觀光、文化產業傳到至他區，並建構觀光產業鏈，同時藉以宣傳臺東市觀光旅遊之國外知名度，提升整體觀光形象。近年新冠肺炎疫情趨緩，旅遊風氣回溫，尤其日本、韓國之觀光客數量大幅提升，行銷本市觀光更是刻不容緩之事，藉由交流機會行銷臺東旅遊產業，以期促進本市觀光效益。

參、實施方式：

一、經費來源：人事業務－業務費－國外出差旅費項下支應。

二、考察日期：114年9月14日至114年9月23日止。

三、考察人員：3人。

課室	職稱	姓名
	市長	陳銘風
經建課	課長	林奎欣
經建課	技士	彭美雯

肆、考察行程：

日期	行程	內容說明
第一天 9月14日	高雄小港機場-武漢機場 武漢機場-大連 入住：大連 新世界飯店	1.搭機出國(南航3091) 2.至香港轉機(南航6426)
第二天 9月15日	大連市-盤錦市(搭乘遊覽車) 入住：盤錦 東方萬達嘉華酒店	1.參訪盤錦紅海灘風景區
第三天 9月16日	盤錦市-瀋陽市(搭乘遊覽車) 入住：瀋陽 綠城喜來登酒店	1.參訪瀋陽故宮 2.參訪滿清一條街
第四天 9月17日	瀋陽市-長白山(搭乘遊覽車) 入住：長白山 希爾頓逸林溫泉酒店	1.參訪通化葡萄酒廠 2.參訪玉皇山景區
第五天 9月18日	長白山景區(搭乘遊覽車) 入住：長白山 希爾頓逸林溫泉酒店	1.參訪長白山風景區
第六天 9月19日	長白山景區-牡丹市(搭乘遊覽車) 入住：鏡泊湖 天泊麗景酒店	1.參訪朝鮮民族園 2.參訪美人松雕塑公園
第七天 9月20日	鏡泊湖風景區(搭乘遊覽車) 入住：牡丹 世貿假日酒店	1.參訪火山熔岩堰塞湖景區 2.參訪吊水樓瀑布
第八天 9月21日	牡丹市-哈爾濱市(搭乘遊覽車) 入住：哈爾濱 融創施柏閣酒店	1.參訪油畫村 2.參訪聖母進堂教堂 3.參訪橫道河子東北虎林園
第九天 9月22日	哈爾濱市(搭乘遊覽車) 入住：哈爾濱 融創施柏閣酒店	1.參訪伏爾加莊園 2.參訪聖索菲亞教堂
第十天 9月23日	哈爾濱市-上海市(搭乘飛機) 上海市-台北市(搭乘飛機) 台北市-台東市(搭乘飛機)	1.轉機(南航6257) 2.搭機返國(中國CI504) 3.國內線(AE0391)

（一）第一天：9月14日

第一天先搭乘遊覽車至高雄小港機場，再搭乘南方航空抵達中國武漢後等待轉機至大連，到達中國大連時約已晚上九點，旋即入住飯店。

（二）第二天：9月15日

第二天首先參訪的是中國東北遼東半島的最南端大連，這裡面向黃海，是中國十四個沿海開放的城市之一，也是東北亞重要的國際運航中心，有著「東方巴黎」的美稱。我們參訪的是大連最大的雜貨批發市場，這邊產品多樣，除了蔬果以外也有針織及各類生活百貨用品，我們也與當地的蔬果批發商進行交流，這邊的水果非常的多樣化，光是一個蘋果就有好幾種顏色、形狀，也品嚐了他們從黑龍江運輸過來的西瓜，這邊的水果換算台灣的物價大概都是不到五六成的價錢，尤其是產地直送的鮮甜美味，非常物超所值。



值得省思的是在這樣規模化的批發市場中，儘管人潮車水馬龍，但是現場的衛生環境還是相當不錯的，整體運輸動線也規劃的十分完善，讓人流及貨運車輛來回運行也不至於造成交通壅塞，是我們值得借鏡學習的地方。



傍晚我們參訪的是盤錦紅海灘風景區，這裡的濕地景觀，不僅是世界級的奇景，更是候鳥重要的棲息地。盤錦紅海灘濕地棲息著數十萬隻候鳥，其中包括六種中國國家一級保護鳥類與十八種二級保護鳥類。親眼看到丹頂鶴與黑嘴鷗的生態保育成果，讓我感受到人與自然和諧共生的可能性。



（三）第三天：9月16日

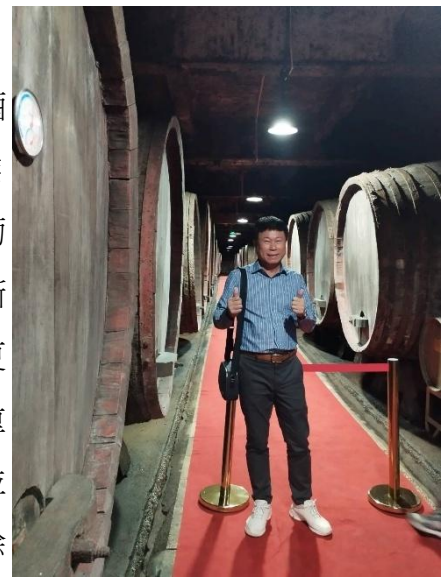
第四天我們來到著名的瀋陽故宮，瀋陽故宮，又稱「盛京皇宮」，是清太祖努爾哈赤於1625年遷都瀋陽後開始修建，後由清太宗皇太極擴建而成。這座皇宮是清朝入關之前的政治與軍事中心，見證了滿清由興起到逐步壯大的歷史。它的建築格局融合了滿族傳統與中原漢文化特色，既有北京紫禁城的嚴謹佈局，也融入蒙古包、滿族民居的元素，展現出多元文化交融的特色。參訪過程中，我更加感受到瀋陽故宮的存在，不僅提醒人們滿清政權的發端，更啟發我們思考「文化傳承與歷史記憶」的重要性。對臺東而言，我們或許沒有如此雄偉的皇宮，但同樣擁有原住民族文化、歷史古蹟與自然景觀。若能像瀋陽故宮一樣，透過保存與活化，將歷史轉化為文化資產，便能讓地方故事被更多人看見。





(四) 第四天：9月17日

第四天我們來到了通化的葡萄酒廠，通化葡萄酒廠始建於1937年，是中國最早的专业葡萄酒生產企業之一。因為這裡四季分明、晝夜溫差大，非常適合葡萄生長。憑藉得天獨厚的自然條件，通化葡萄酒逐漸形成獨特的釀造風格。新中國成立後，通化葡萄酒更有了「紅色國酒」的美譽。無論是國慶典禮，還是重大外交場合，都能看到通化葡萄酒的身影，它陪伴並見證了新中國許多重要的歷史時刻。迄今已有七十餘年的歷史，通化葡萄酒廠不僅是中國葡萄酒工業的先驅，也成為中國葡萄酒文化的重要象徵。這趟參訪讓我認識到，產業不單只是經濟生產的結果，更能承載文化意涵與集體記憶。對臺東而言，我們同樣擁有在地農產與釀造潛力，如果能借鑑通化葡萄酒廠「以地方資源打造特色品牌」的模式，就能把農業與觀光、文化緊密結合，讓地方特色走向更廣闊的舞台。



（五）第五天：9月18日

第五天來到長白山風景區，長白山在吉林和北韓的交界，是東北最有名的山。大家最熟悉的就是山頂的天池，天池湖水清澈、像寶石湛藍，四周的山峰環繞就像一圈屏風。這裡一年四季都有不同的風景：春天花開滿山，夏天森林茂密，秋天紅葉金黃，冬天則是大雪覆蓋



，像童話世界一樣。除了景色壯麗，長白山還有很多珍稀的動植物，是自然保護的寶庫。同時，它對滿族、朝鮮族都有特別的文化意義，也被視為民族發源地和神聖的象徵。其實我們臺東也有很棒的山海資源。如果能像長白山一樣，把自然景觀和文化故事結合起來，讓遊客不只是「看風景」，而是能「體驗和感受」，那麼我們的觀光也會更有魅力。

（六）第六天：9月19日

第六天我們到長白山的朝鮮民俗村，這是一個能夠完整體驗朝鮮族文化的地方。村裡有民俗博物館、非物質文化遺產展示館，還有傳統民居與特色餐館。在這裡不只能看展覽，還能親身參與，像是穿上朝鮮族的傳統服飾、體驗打糕、製作泡菜，還可以欣賞民俗歌舞表演。整個村子就像一個「活的文化展場」，讓人彷彿走進了朝鮮族的生活。這次在民族村我們也體驗自己動手做泡菜和打糕，都是很特別的體驗。

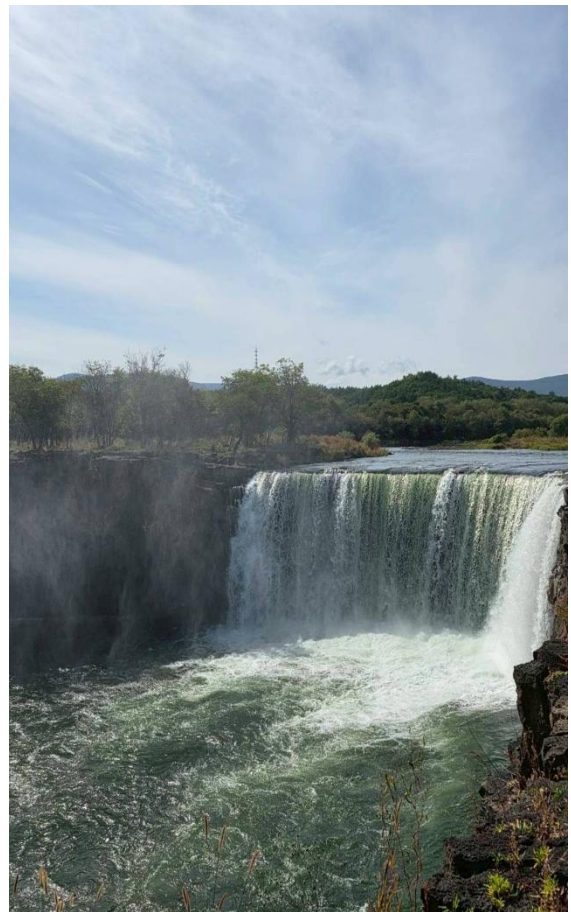


這趟體驗讓我更深刻地感受到文化不只是展品或文字，而是可以「親手摸到、親身參與」的生活方式。透過飲食、服飾、習俗，我更貼近了朝鮮族的文化，也讓我反思：在臺東，我們是不是也能用這樣的方式，把原住民族的文化用更生動的體驗呈現給遊客？這樣的交流方式，比單純介紹更能打動人心。這裡讓我印象深刻的是這裡的治理方式，這裡的每一個住戶都是真正的朝鮮族人，他們在園區內用傳統方式生活以保留文化遺產，而中央則將園區所收入的門票費用作為每一家戶的水電補貼費，如此之舉既能改善現有族人的生活環境，同時也能保障他們在原有的生活方式繼續傳承。

（七）第七天：9月20日

第七天我們前往鏡泊湖風景區，鏡泊湖的形成與火山活動有密切相關，約一萬年前，這一帶火山噴發，熔岩流阻斷了牡丹江河道，形成了巨大的天然堰塞湖。這種地貌在世界範圍內十分少見，因此鏡泊湖也被譽為「火山地質博物館」。在近代，鏡泊湖也因其優美的環境和豐富的漁獲而聞名，這邊的漁民以捕撈冷水魚為生。近年則發展成為東北重要的旅遊景區，被列為中國國家級風景名勝區。

遊湖過程中最吸引人的是湖泊本身的天然純淨，沒有過多人工痕跡，讓人真正體驗到大自然的原始魅力。尤其當船靠近吊水樓瀑布時，從寧靜的湖面轉換成奔騰的水勢，強烈的視覺與聽覺對比，帶來震撼的感受。



（八）第八天：9月21日

第八天一早我們來到橫道河子小鎮，這是一處俄式風情猶存的百年小鎮，也是中國最具代表性的俄羅斯建築群。小鎮比哈爾濱建市還要早一年，是中東鐵路修建時期的重點工區，走在小鎮街區彷彿置身歐洲令人心曠神怡。

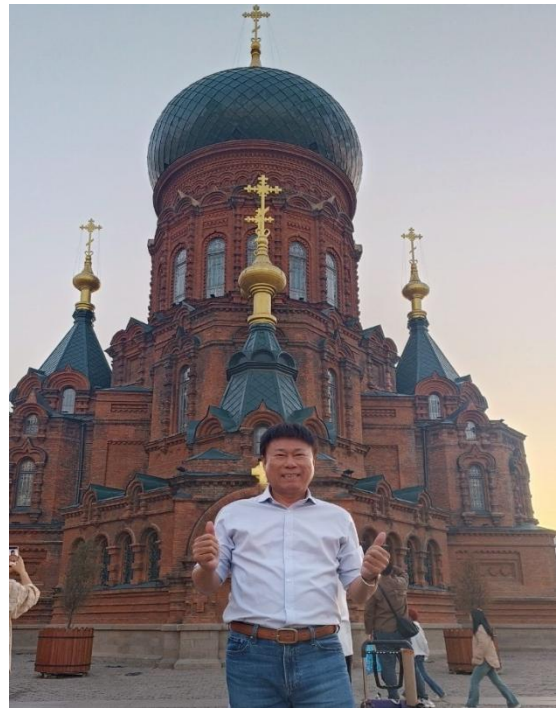


下午時候我們到橫道河子東北虎林園，園區裡生活著大量東北虎，有的在草地上悠閒曬太陽，有的在樹叢間徘徊，也有年幼的小虎在籠舍裡嬉戲。當車輛駛入散養區，看到成年虎從容地走過車旁時，那種強烈的震撼感，真的是文字難以形容的。東北虎是世界上體型最大的虎種，數量一度瀕臨滅絕。林園的設立，正是為了人工繁育與保護這些珍稀動物，同時也推動公眾教育，讓更多人了解生態保育的重要性。當我看到虎崽在園區裡健康成長時，內心除了驚喜，更有一份感動，因為這代表著一個物種延續的希望。這趟參訪讓我深刻體會到保護生態的重要性，東北虎不僅是東北的象徵，也是自然平衡的一部分。對臺東而言，我們同樣擁有獨特的野生動物與自然環境，若能像虎林園這樣，將保育與教育結合，就能讓更多人認識在地生態，並共同守護。



（九）第九天：9月22日

位於哈爾濱的索菲亞教堂是中國現存規模最大、保存最完整的東正教教堂之一。它最初建於1907年，由沙俄為駐紮在此的遠東步兵師所建，後來在1923年重建為現在的規模，歷史已超過百年。整座教堂採用典型的拜占庭式建築風格，紅磚外牆、綠色洋蔥頭圓頂和十字架的設計十分醒目，內部空間高大寬敞，原本有華麗的壁畫與聖像，雖然隨著時代變遷宗教功能已不再使用，但仍完整保留建築結構與藝術特色。如今的索菲亞教堂已經改建為「哈爾濱建築藝術博物館」，透過圖片、模型



、文物，展示哈爾濱多元的城市建築文化與歷史變遷。它不僅是一座宗教建築，更是中西文化交流的見證，被譽為「東方莫斯科」和「東方小巴黎」的代表地標之一。附近的「中央大街」也是哈爾濱著名景點，因靠近俄羅斯建築風格非常具有歐式風情，走在中央大街上彷彿置身歐洲，別有一番風味。

傍晚時分我們也到松花江江畔一睹哈爾濱大劇院的光彩，整體流線型的設計非常搶眼，白色的曲線屋頂與周圍的濕地、天空融為一體，給人一種「建築就是風景」的感覺。



（十）第十天：9月23日

最後一天我們一早就搭乘遊覽車前往上海國際機場準備返程，無奈碰上樺加沙颱風環流，在機場延誤了幾個小時，終於在當天晚上順利搭乘飛機返回台灣。

伍、觀摩考察心得：

這次參訪不僅欣賞了東北的山水之美，也深入接觸到當地的經濟活動與民族文化。在大連果菜批發市場，可以直接感受到東北農產品流通的規模與效率。市場內品項豐富，從新鮮水果到應季蔬菜，展現出東北作為農業大省的供應能力；長白山與鏡泊湖帶來震撼與寧靜的自然美感不可言喻，而在商業觀光發展迅速的當下還能夠保持當地的生態平衡、物種共存是我們需要學得的地方；朝鮮民俗村則讓人感受到文化的多元與包容。這些經歷交織在一起，使得中國東北之行成為一場融合經濟、自然、文化的多面向學習與感悟。

陸、建議：

- 一、多項考古研究指出台灣可能為南島語系之發源地，現今台灣也正名了十六個原住民族群，每個族群都擁有自己獨特的祭典方式或語言文化，而可惜全部都沒有文字保留，現今中央政府雖推動以羅馬拼音希望保留原住民族語的語言發音，然而實際現況卻是在部落的長輩耆老會雖說族語卻不懂羅馬拼音，而在外的學生學習了羅馬拼音卻不知其意，位於原住民鄉鎮區域的中小學雖然多有設置原住民族語教學，但往往面臨教師資源不足的問題，如何加以保留原住民族語的文化傳承，政府部門還需多加考量並制定更完善的策略。本次參訪的朝鮮民俗村，是真正朝鮮族人生活的地方，透過中央政府原地重建，重新規劃整體園區，讓這些少數民族不用遠赴他地工作生活，在地的語言及生活方式可以真正被傳承，同時也開發具商業價值的觀光效益，再將園區收入作為族人的生活補貼金，如此循環經濟在文化保存及商業開發下皆有助益。
- 二、長白山、鏡泊湖園區和盤錦紅海灘風景區都是得天獨厚的自然景觀，值得讓我們學習的是中央政府在觀光商業推動的發展下，依然保持的該地的生態環境，甚至還成功復育多種瀕臨絕種的物種，可見當地政府在觀光發展下有嚴格控管、維護當地環境。我們臺東也有非常多得天獨厚自然景觀，如何在商業觀光的推動下，完整保持當地生態環境是我們需要學習之處。